

## INFORMAZIONI PERSONALI

Massimo Sericola

 [massimo.sericola@cultura.gov.it](mailto:massimo.sericola@cultura.gov.it)

Sesso M | Data di nascita 04/02/1982 | Nazionalità ITALIANA

## POSIZIONE RICOPERTA

Dirigente di seconda fascia del Ministero della Cultura  
Direttore dei Musei archeologici nazionali di Chieti / Direzione regionale musei nazionali Abruzzo

## TITOLO DI STUDIO

Dottore specialista in Beni Archeologici

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da Maggio 2024

**Dirigente di seconda fascia del Ministero della Cultura**

Maggio 2023 – Gennaio 2024

**Allievo del Corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura**

Vincitore del concorso pubblico, per esami, per l'immissione di 75 allievi al corso-concorso (Decreto direttoriale Direzione Generale Organizzazione n. 326 del 08/03/2023)

Vincitore del corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale

(Decreto direttoriale Direzione Generale Organizzazione n. 392 del 15/03/2024 - Decreto direttoriale Direzione Generale Organizzazione n. 617 del 24/04/2024)

Febbraio 2020 – Maggio 2023

**Posizione organizzativa - Responsabile di Area Funzionale – Area Funzionale “Educazione e Ricerca”**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

(Primo incarico attribuito dal 10/02/2020 al 10/02/2023; secondo incarico attribuito dal 24/02/2023 al 31/05/2023, sostituito per partecipazione al I Corso-concorso per dirigenti tecnici MiC)

Gennaio 2019 – Maggio 2023

**Incarichi di RUP, Direttore dei Lavori, Progettista**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

Lavori pubblici su beni culturali, ai sensi del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. Interventi di manutenzione e restauro su:

- Faenza: Tomba romana di San Barnaba
- Ravenna: Area archeologica ex Chiesa di Santa Croce
- Ravenna: cd. Barca di Teodorico
- Insediamenti pre-protostorici territorio faentino
- Progetto "Adriaticaves" – scavo archeologico alla Grotta del Re Tiberio

Da Gennaio 2018

**Incarichi tecnici ricoperti presso Soprintendenza ABAP-Ravenna**

- Gruppo di lavoro Adeguamento Piano Paesaggistico Emilia-Romagna – Referente per Cartografia e Archeologia (2018-2023)

- Responsabile attività patrimonio culturale subacqueo (in collaborazione con SN-SUB (2021-2023)

- Referente attività formative per Linee guida e nuove procedure di archeologia preventiva (da DPCM

del 14/02/2022) (2022-2023)

- Referente per procedimenti di tutela Ufficio Voincoli – patrimonio archeologico (2021-2023)
- Progetto "Adriaticaves" – scavo archeologico alla Grotta del Re Tiberio

Dicembre 2017 – Maggio 2024

### Funzionario Archeologo - Area III - Fascia retributiva F1

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

Attività di tutela del patrimonio culturale, con particolare riferimento al patrimonio archeologico; partecipazione e organizzazione di attività di formazione sul patrimonio culturale (conferenze, convegni, giornate formative), organizzazione di attività di educazione alla conoscenza e promozione del patrimonio culturale (Giornate europee del patrimonio, iniziative culturali); collaborazione istituzionali con enti pubblici e associazioni culturali per la conoscenza e la formazione sul patrimonio archeologico.

**Attività o settore** Tutela del patrimonio culturale

Dicembre 2015 – Dicembre 2017

### Assistente Tecnico - Area II - Fascia retributiva F3

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'Emilia-Romagna

- Attività di documentazione e di supporto alla ricerca archeologica, storico-artistica, demoetnoantropologica, antropologica e paleontologica, archivistica e bibliografica; elaborazione di dati, anche con il supporto di strumenti informatici e metodologie statistiche; realizzazione della struttura grafica di testi e apparati iconografici per le attività di comunicazione e promozione; collaborazione nella produzione multimediale e audiovisiva della ricerca, catalogazione e pubblica fruizione del patrimonio culturale; attività di riproduzione digitale e di riversamento da analogico a digitale di documenti e prodotti multimediali; elaborazione di documentazione inerente il patrimonio culturale; realizzazione di piattaforme cartografiche e geodatabase inerenti i beni tutelati del territorio emiliano-romagnolo; georeferenziazione e pubblicazione on line del patrimonio architettonico e archeologico della regione Emilia-Romagna, revisione della documentazione inerente la tutela archeologica dell'Emilia-Romagna. Supporto all'inserimento e verifica dati nella piattaforma ministeriale *benitutelati.it*. Collaborazione alla manutenzione e all'aggiornamento del sistema informatico dell'istituto di appartenenza.

**Attività o settore** Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Giugno 2012 - Dicembre 2015

### Assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza - Area II - Fascia retributiva F3

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna (dal 18 Giugno 2012).

Nomina ai fini dell'assunzione a tempo indeterminato nei ruoli del personale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con decreto del Direttore Generale del 11/06/2012

- Inserimento all'interno dell'unità di coordinamento Regionale UCR-MiBAC Sisma 2012. Assegnazione presso il Nucleo Tecnico e l'Unità di rilievo del danno al patrimonio culturale. Formazione squadre di emergenza: assistenza, documentazione, acquisizione schede, verifica elenchi e acquisizione dati schede AEDES  
Catalogazione e documentazione del patrimonio archeologico e architettonico dell'Emilia-Romagna. Supporto allo sviluppo di strumenti di catalogazione e fruizione online del patrimonio culturale.

**Attività o settore** Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Gennaio 2012 - Giugno 2012

### Redazione locale e supporti informatici

Limes Soc. Coop. a r.l. - Comune di Ravenna

- Incarico a progetto presso la Redazione turistica Locale del Servizio Turismo e Attività Culturali del Comune di Ravenna. Responsabile dell'implementazione e dello sviluppo del sito web della Redazione turistica locale e del sistema di informazione turistica agli standard regionali.

**Attività o settore** Informatica per i servizi culturali e turistici

Marzo 2008 - Gennaio 2012

### Archeologo

Limes Soc. Coop. a r.l.

- Sorveglianza in corso d'opera in zone a potenziale archeologico, scavo archeologico, rilievo topografico, studio e classificazione dei materiali, realizzazione della documentazione secondo gli

standard delle Soprintendenze per i Beni archeologici presso i cantieri di via Lodigiana - Argenta (FE), Delizia estense del Verginese - Portomaggiore (FE), Pomposa - Codigoro (FE), Conselice (RA), S. P. n. 37 "Para - Due Palazzi" - Forlimpopoli (FC), Villalta di Cesenatico, via Sbarra - Cesenatico (FC), Montecastello - Mercato Saraceno (FC), via Meldola - Forlimpopoli (FC), Case Missiroli - Cesena (FC), Podere Chiavichetta, Classe - Ravenna (RA), tratto ferroviario ad alta velocità (TAV) Brescia-Bergamo.

**Attività o settore** Ricerca e tutela archeologica

Giugno 2011 - Dicembre 2011

### Redazione locale e supporti informatici

Comune di Ravenna

Tirocinio formativo extracurricolare presso la Redazione turistica locale del Servizio Turismo e Attività Culturali del Comune di Ravenna. Responsabile dell'implementazione e dello sviluppo del sito web della Redazione turistica locale e del sistema di informazione turistica agli standard regionali.

**Attività o settore** Informatica per i servizi culturali e turistici

Gennaio 2011

### Archeologo

Università di Bologna - Yale University (USA)

- Partecipazione a Aswan Kom-Ombo Archaeological Project (Aswan - Egitto). Scavo archeologico e rilievo topografico.

**Attività o settore** Ricerca archeologica

Settembre 2010 - Marzo 2011

### Archeologo

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Contratto per incarico di collaborazione esterna per sorveglianza in corso d'opera, redazione della documentazione grafica e fotografica di scavo, trattamento, catalogazione e classificazione dei materiali archeologici provenienti da scavi del territorio emiliano-romagnolo.

**Attività o settore** Ricerca e tutela archeologica

Novembre 2009 - Novembre 2010

### Volontario in Servizio Civile

Ufficio Nazionale per il Servizio Civile

- Volontario in Servizio Civile presso il "Laboratorio Materiali con collezioni archeologiche originali, nell'ambito del progetto Università in città: vivere e comunicare". Responsabile di attività di studio e laboratorio.

**Attività o settore** Ricerca archeologica

Settembre 2007 - Settembre 2009

### Archeologo

Comune di Brisighella - Università di Bologna

- Scavo archeologico, studio e catalogazione dei materiali archeologici, rilievo topografico presso il castello di Rontana - Brisighella (RA). Responsabile di scavo e coordinatore

**Attività o settore** Ricerca archeologica

Giugno /Agosto 2006 –  
Giugno /Agosto 2009

### Archeologo

Fondazione Ravennantica - Università di Bologna

- Scavo archeologico, studio e classificazione dei materiali, rilievo topografico presso la basilica e il monastero di San Severo, Classe - Ravenna (RA). Responsabile di scavo e di rilievo topografico.

**Attività o settore** Ricerca archeologica

Novembre 2006 - Aprile 2009

### Archeologo

Fondazione Ravennantica - Università di Bologna

- Revisione e informatizzazione della documentazione di scavo raccolta durante le campagne 2006, 2007, 2008, 2009 presso la basilica e il monastero di San Severo, Classe - Ravenna (RA).

**Attività o settore** Ricerca archeologica

Novembre 2005 - Aprile 2006

### Archeologo

Fondazione Ravennantica - Università di Bologna

- Revisione e informatizzazione della documentazione di scavo raccolta durante la campagna 2005

presso il cantiere del Podere Chiavichetta, Classe - Ravenna (RA).  
**Attività o settore** Ricerca archeologica

Luglio – Ottobre 2005

### Archeologo

Fondazione Ravennantica - Università di Bologna

▪ Scavo archeologico, studio e classificazione dei materiali, rilievo topografico presso il cantiere del Podere Chiavichetta, Classe - Ravenna (RA). Responsabile di scavo e rilievo topografico

**Attività o settore** Ricerca archeologica

Settembre 2003 – Luglio 2015

### Archeologo

Università di Bologna – Università di Siena

▪ Scavo archeologico, studio e classificazione dei materiali, rilievo topografico presso i cantieri di scavo universitari di Montefiesole, Pontassieve (FI), Podere Chiavichetta, Classe - Ravenna (RA), Donoratico (LI), città romana di Suasa, Castelleone di Suasa (AN), Madonna del Piano, Corinaldo (AN). Ricognizione archeologica nell'*Ager Decimanus*, Ravenna (RA).

**Attività o settore** Ricerca archeologica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Marzo 2023

### Allievo del 1° Corso-Concorso Dirigenti tecnici del Ministero della Cultura

Idoneità conseguita in concorsi per l'accesso alla qualifica dirigenziale. Vincitore del "Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della Cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio, musei. (G. U. n. 97 del 07-12-2021)  
DDG n. 326 del 08/03/2023

Marzo 2016

### Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà.

Tesi di specializzazione in Archeologia e storia dell'arte medievale in Italia settentrionale dal titolo "Archeologia e storia di una pieve della *România*. San Pietro *in Sylvis* a Bagnacavallo (RA)", relatore prof.ssa Paola Porta, votazione finale 110/110 e lode.

Archeologia medievale, archeologia dell'architettura, storia degli insediamenti, studio dei materiali lapidei e delle decorazioni architettoniche, metodologia della ricerca archeologica, legislazione dei beni culturali.

Dicembre 2014 – Gennaio 2016

### Tirocinio formativo curriculare presso la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna

Tirocinio formativo curriculare presso la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, per un totale di 250 ore di formazione. Creazione e implementazione del database topografico per la georeferenziazione dei beni archeologici regionali e delle aree sottoposte a tutela, verifica delle informazioni geografiche e alfanumeriche, predisposizione delle informazioni per la pubblicazione online del patrimonio archeologico

Luglio 2010

### Laurea specialistica in Archeologia e Culture del Mondo Antico

Laurea specialistica in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Tesi di laurea specialistica in Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi dal titolo "Le pievi della diocesi di Faenza. Storia e archeologia", relatore prof.ssa Paola Galetti, votazione finale 110/110 e lode.

Archeologia medievale, archeologia dell'architettura, storia degli insediamenti, studio dei materiali lapidei e delle decorazioni architettoniche, metodologia della ricerca archeologica, legislazione dei beni culturali, trattamento della cartografia storica, topografia antica e medievale

Luglio 2007 **Laurea in Beni Archeologici**

Laurea triennale Beni Archeologici, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Facoltà di conservazione dei Beni Culturali.

Tesi di laurea in Archeologia Medievale dal titolo “Pievi, ville, castelli. Strutture insediative medievali nel Parco della Vena del Gesso Romagnola”, relatore prof. Andrea Augenti, votazione finale 110/110 e lode.

Archeologia medievale, archeologia dell’architettura, storia degli insediamenti, metodologia della ricerca archeologica.

Luglio 2002 **Maturità Classica**

Liceo Ginnasio “G. D’Annunzio” di Pescara. Maturità classica con votazione 86/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
FRANCESE	B1	B2	B1	B1	B1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative nelle relazioni professionali acquisite nel corso del lavoro svolto in qualità di dipendente incardinato in uffici del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Ottima capacità relazionale e di comunicazione in condizioni operative, acquisite nel corso di numerosi lavori sul campo in qualità di operatore archeologico e di responsabile di settori e aree di scavo.
- Ottime capacità di comunicazione con il pubblico, acquisite nel corso di esperienze lavorative a contatto col pubblico.

Competenze organizzative e gestionali

- Coordinamento gestionale in funzione di coordinamento di aree di attività all'interno di Uffici MiC (Area Educazione e Ricerca – Soprintendenza ABAP di Ravenna)
- Capacità organizzative all'interno di uffici e gruppi di lavoro (uffici del MiC e altri enti pubblici – Comune di Ravenna).
- Capacità di controllo e gestione razionale dei processi lavorativi (a capo di team da 3 a 10 persone nel corso di attività sul campo e post-elaborazione dei dati in laboratorio nell’ambito di attività archeologica).

Competenze professionali

- Esperienza nella gestione di procedimenti amministrativi nel campo del patrimonio culturale, di diversa complessità
- Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento al patrimonio archeologico
- Gestione di attività di formazione ed educazione al patrimonio culturale
- buona padronanza del trattamento dei materiali archeologici e dell’attività di scavo, nonché di dati topografici(in passato responsabile di scavo e attività di rilievo topografico).
- padronanza degli strumenti di elaborazione cartografica (attualmente collaborazione lavorativa in ufficio WebGIS e Paesaggio del MIBACT Emilia-Romagna).
- buona padronanza degli strumenti informatici di catalogazione, archiviazione e gestione dei dati (responsabile del database del patrimonio culturale emiliano-romagnolo)..

- buona padronanza degli strumenti di comunicazione e promozione del patrimonio culturale (siti web istituzionali e non, social media).

## Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Microsoft Office, Suite Adobe CS7).
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita nel corso di attività di elaborazione dati grafici (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Photometric, Photomodeler Pro, SketchUp).
- buona padronanza degli strumenti di elaborazione grafica digitale, acquisita nel corso di attività archeologica e di studio e ricerca sul patrimonio culturale (software AutoDesk, AutoCAD).
- ottima padronanza degli strumenti informatici di creazione ed elaborazione cartografica, acquisita nel corso dell'attività universitaria e lavorativa presso il comune di Ravenna, il MiBACT e società cooperative private (ArcMap, ArcGIS, Quantum GIS, Post GIS).
- buona padronanza dei software di creazione e gestione di database, acquisita nel corso dell'attività di gestione del patrimonio culturale presso il MiBACT (Microsoft Access, Postgres).
- padronanza degli strumenti Museo Web CMS per la creazione, strutturazione e inserimento contenuti per siti web.

## Altre competenze

- Rilievo topografico
- Fotogrammetria

## Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- M. Sericola, *Nuove indagini sulle mura tardo antiche di Ravenna*, "Archeologia Medievale" XLIX, 2022, in c.d.s.
- M. Sericola, "Il limite imperiale". *Nuove indagini sulle mura tardo antiche di Ravenna*, "Studi Romagnoli" LXXIII (2022), Cesena, 2023, pp. 343-386.
- M. Sericola, *Il Castello di Bagnara / Le fornaci per mattoni di età medievale e moderna / La fornace di Largo Libertà / Nuove indagini nel fossato*, in C. Guarnieri (a cura di), *La motta dei Prati S. Andrea e il territorio di Bagnara di Romagna*, Bologna, 2022, in c.d.s.
- M. Miari, M. Sericola, *Il comprensorio del Re Tiberio tra tutela e ricerca archeologica. Nuovi dati e status quaestionis*, in M. Ercolani, P. Lucci, S. Piastra (a cura di), "La Grotta del Re Tiberio. Valori ambientali e valori culturali", Atti del Convegno (Faenza, 26-27 marzo 2022), Bologna, 2022, pp. 147-164.
- M. Sericola, *Faenza, via Dogana, Mosaico del vestibolo – V secolo d.C., Scheda storico-artistica*, Catalogo e guida alla mostra, "Restituzioni" XIX edizione, Intesa San Paolo, Milano, 2022, pp. 70-73.
- A. Augenti, M. Bondi, M. Cavalazzi, A. Fiorini, M. Sericola, *Archeologia dei Paesaggi nel territorio ravennate: il Progetto Cervia*, "Archeologia Medievale" XLVII, 2020, pp. 115-139.
- A. Ugolini, E. Melandri, E. R. Agostinelli, M. Sericola, M. Vandini, S. Fiorentino, *Managing water risks in archaeological sites: the flooding of the complex of Santa Croce in Ravenna*, in *Gli effetti dell'acqua sui beni culturali. Valutazioni, critiche e modalità di verifica*, Atti del XXXVI° convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali" (Bressanone, 30 giugno – 3 luglio 2020), pp. 163-174.
- C. Guarnieri, M. Sericola, *Ravenna, Palazzo Guiccioli. I vetri postmedievali*, in Atti XX Giornate Nazionali di Studio "La multidisciplinarietà nello studio del vetro" (Ravenna, 18-19 maggio 2019), Cremona, 2022, pp. 245-252.



- G. Assenti, E. Cristoferi, R. Pirraglia, A. Pozzi, M. Ricci, M. Sericola, Le aree archeologiche della Romagna: un progetto di manutenzione diffusa, in *Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche: cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico ambientale*, Atti del Convegno (Roma, Parco Archeologico del Colosseo, 20-21 marzo 2019), 2020, pp. 259-263.
- M. Sericola, E. R. Agostinelli, A. Ugolini, *L'area archeologica di Santa croce. Rischio e degrado per pianificare il futuro di un sito*, in *Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche: cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico ambientale*, Atti del Convegno (Roma, Parco Archeologico del Colosseo, 20-21 marzo 2019), Roma, 2020, pp. 253-257.
- M. Sericola, *Cervia Vecchia. Un sito da riscoprire*, in C. Guarnieri (a cura di), *La salina romana e il territorio di Cervia. Aspetti ambientali e infrastrutture storiche*, Bologna, 2019, pp. 167-181.
- A. Fiorini, M. Sericola, *Settore 6 (6000) – Campanile*, in A. Augenti, N. Christie, J. Laszlovky, G. Ripoll (a cura di), *La Basilica di San Severo a Classe. Scavi 2006*, Bologna, 2017, pp. 108-135.
- I. Di Cocco, M. Sericola (a cura di), *Cartografia e aerofotografia storica*, in GIS e Remote Sensing, Progetto di ricerca "In profondità senza scavare", Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà – Università di Bologna, Bologna, 2014. (<http://www.disci.unibo.it/it/ricerca/archeologia/progetti-di-ricerca-1/profondita-scavare/gis-remote-sensing>).
- A. Augenti, A. Fiorini, M. Montanari, M. Sericola, A. Urcia, F. Zaffagnini, *Archeologia dell'architettura in Emilia Romagna: primi passi verso un progetto organico*, "OCNUS", quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia, 17, 2009.

#### Progetti

- Progetto di Ricerca "In profondità senza scavare", Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà – Università di Bologna
- Progetto "WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna" – Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna
- Progetto "Terreforme. Emilia 2012. Il patrimonio culturale oltre il sisma" – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna, MiBACT

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

20/05/2024

IN FEDE

Massimo Sericola

