



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI ABRUZZO

**Il Direttore Regionale Musei Abruzzo
DETERMINA A CONTRARRE
n. 57/2023**

OGGETTO: Direzione Regionale Musei Abruzzo. Determina a contrarre per affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera a) D.Lgs n. 36/2023 tramite trattativa diretta su Mercato Elettronico Pubblica Amministrazione (MEPA) dei lavori di tinteggiatura di alcuni ambienti espositivi del primo piano del Museo casa natale Gabriele d'Annunzio. CUP_ F24H17000720001. CIG B139A3F1B2.

IL DIRETTORE

Visto il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

Visto il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

Vista la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

Visto il D.lgs. 20/10/1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

Visto il D.lgs. 30/03/2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

Visto il D.L. 22/1/2004 n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e sue modifiche e integrazioni;

Vista la L. 31/12/2009 n. 196, recante “Legge di Contabilità e finanza pubblica”;

Vista la L. 06/11/2012 n. 190, recante le “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione” e sue modifiche e integrazioni;



Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89", pubblicato sulla GURI n. 274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituto il Polo Museale dell'Abruzzo;

Visto il D.M. 23/12/2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.M. 23/01/2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo" ai sensi dell'art. 1, comma 327, della L. 28/12/2015 n. 208;

Visto il D. Lgs del 31/03/2023 n. 36 recante il "Codice dei Contratti Pubblici" (in avanti anche solo "Codice");

Visto il D.P.C.M. del 19/06/2019 n. 76, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

Visto il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali";

Visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Regionale Musei Abruzzo;

Visto il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale";

Visto che la Direzione regionale Musei Abruzzo è rappresentata dal Direttore Generale prof. Massimo Osanna, avocante, e dalla dott.ssa Federica Zalabria, delegata all'esercizio delle funzioni ex art. 17, comma 1-bis, D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., giusto decreto direttoriale rep. n. 27 del 12.01.2024;



Visto l'art. 6, comma 1, del D. L. 1 marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

Visto e richiamato il D. Lgs del 31/03/2023 n. 36 recante il “Codice dei Contratti Pubblici” (in avanti anche solo “Codice”);

Evidenziata la necessità di dover affidare i lavori di tinteggiatura di alcuni ambienti espositivi del primo piano del Museo casa natale Gabriele d'Annunzio;

Visto l'art. 17 del citato Codice, il quale, ai commi 1 e 2, stabilisce che:

“1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.

2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”.

Rilevato che, ai fini del predetto affidamento, l'operatore, oltre a non dover incorrere in nessuna causa di esclusione, deve comunque essere in possesso di requisiti di capacità tecnico economica necessari all'espletamento dell'incarico, ovverosia, nello specifico, di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oggetto dell'affidamento di cui trattasi;

Preso atto che la spesa complessiva per il servizio professionale in parola, come stimata dalla scrivente Amministrazione, ammonta ad € 6.140,00 (seimilacentoquaranta/00), oltre contributi previdenziali ed IVA secondo la normativa vigente;

Richiamato l'art. 50 (Procedure per l'affidamento) del Codice, ed in particolare il comma 1, lett. b) del medesimo, a mente del quale:

“1. Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità:

b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione



delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”.

Valutata l’opportunità, in ottemperanza alla suddetta normativa, di procedere all’acquisizione del servizio *de quo* mediante affidamento diretto in favore della Soc. “*OPUS DOMUS di Massimo Recchia*” mediante l’avvio di una trattativa diretta, tramite piattaforma telematica di acquisto MePA;

Considerato che l'affidamento in oggetto per entità e tipologia è riconducibile alla fattispecie di cui al citato articolo 50, comma I, lett. b) del Codice;

Considerato che il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), gestito da Consip, consente acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure utilizzate dalle stazioni appaltanti nel rispetto dei principi di trasparenza e semplificazione delle procedure, di parità di trattamento e non discriminazione;

Considerato che la Società predetta risulta iscritto al MePA;

Attestata la legittimità del presente provvedimento e la rispondenza formale per gli aspetti di competenza di questo Servizio;

Dato atto che ai sensi dell’art. 15 comma 3 del Codice il RUP dell’intervento è la Dott. Federica Zalabria;

Dato atto che è stata dichiarata da tutti i predetti professionisti, ai sensi del DPR 445/2000, l’assenza delle cause di esclusione di cui al Capo II (artt. 94 e ss.) del Codice, nonché è stato dichiarato e comprovato dai medesimi il possesso dei requisiti tecnico-professionali necessari per l’espletamento dell’incarico, come da afferenti attestazioni agli atti dell’Ufficio Tecnico;

Rilevato che, in esito ai controlli effettuati, è stato possibile verificare il possesso dei requisiti dichiarati;

DETERMINA

Per i motivi indicati in premessa che qui si intendono integralmente riportati:

1. Di procedere all’avvio di una trattativa diretta, tramite piattaforma telematica di acquisto MEPA, per l’affidamento dei lavori di tinteggiatura di alcuni ambienti espositivi del primo piano del Museo casa natale Gabriele d’Annunzio, con Soc. “*OPUS DOMUS di Massimo Recchia*”
2. Di dare atto della sussistenza del possesso dei requisiti dichiarati dall’affidatario;



3. Di approvare lo schema di disciplinare/lettera d'incarico per lo svolgimento delle attività professionali, allegato alla presente determinazione;
4. Di rendere noto che alla prestazione del servizio professionale sono stati attribuiti i seguenti codici CUP F24H17000720001 e CIG B139A3F1B2;
5. Di dare atto che il RUP dell'intervento ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 comma 3 del Codice è la Dott.ssa Federica Zalabra;
6. Di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli artt. 23 e 37 di cui al D. Lgs. n. 33/2013 (Decreto trasparenza), ed all'art. 20 del Codice, mediante pubblicazione del presente provvedimento sul sito dell'amministrazione trasparente della Direzione Regionale Musei Abruzzo;

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE
Prof. Massimo Osanna
LA DELEGATA
Dott.ssa Federica Zalabra

