



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss. mm. ii;*

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;*

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;*

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;*

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015 fgl.717 e, in particolare, l'elenco degli istituti e dei luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali di cui all'art. 34 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, di cui all'allegato 3 del medesimo decreto, e all'art. 4, comma 2, del medesimo, ultimo periodo;

VISTO il D.M. n. 22 del 28.01.2020, *Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale;*

VISTO il decreto-legge n. 22 del 01.03.2021, convertito con modificazioni dalla Legge n. 55 del 22.04.2021, recante *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri con il quale il «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo» è ridenominato «Ministero della cultura»;*

VISTO il D.M. n. 51 del 09.02.2024 recante *Modifiche al decreto 28 gennaio 2020 – Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*, divenuto efficace dal 27.02.2024, il D.M. n. 52 del 09.02.2024 avente ad oggetto *Modifiche al decreto 29 gennaio 2020, recante "Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale"* e il D.M. n. 53 del 09.02.2024 recante *Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali*, divenuto efficace in data 20.02.2024;

VISTO il D.P.C.M. n. 57 del 15.03.2024, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;*

VISTO, da ultimo, il D.M. n. 299 del 25.09.2024 avente ad oggetto *Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";*



MUSEI ARCHEOLOGICI
NAZIONALI DI CHIETI
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
ABRUZZO

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

via Guido Costanzi 2, 66100 – Chieti (CH) | tel: +39 0871 331668

PEC: drm-abr@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-abr@cultura.gov.it - www.museiabruzzo.cultura.gov.it

CF: 93053790692 - C.U.IPA: NQY22M



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

VISTO il decreto della Direzione Generale Musei n. 587 del 29 luglio 2025 di conferimento da parte del Direttore Generale, Prof. Massimo Osanna, al Dott. Massimo Sericola dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dei Musei nazionali archeologici di Chieti – Direzione regionale Musei Abruzzo;

VISTE le Circolari DG-MU nn. 10/2018 e 98/2022 che disciplinano il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura di cui all'Allegato 3 del DM 53 del 09/02/2024;

VISTO il vigente *Protocollo d'Intesa relativo ai criteri di conferimento e revoca dell'indennità di posizione organizzativa* di cui al CCNL Comparto Funzioni Centrali (2019-2021), sottoscritto in data 21.11.2022 tra l'Amministrazione Centrale e le Organizzazioni Sindacali ed allegato alla Circolare della Direzione Generale Organizzazione n. 260 del 21.11.2022;

VISTO il decreto n. 27 del 17.10.2024 con cui questo Istituto ha definito le posizioni organizzative legate alla direzione di musei di rango non dirigenziale;

VISTA la richiesta di attivazione della procedura di interpello inoltrata da questo Istituto alla competente Direzione Generale, ns. prot. n. 4206 del 15.10.2025, con la quale si esprimeva la volontà di affidare gli incarichi di Direttore nei seguenti musei e luoghi della cultura non aventi qualifica di Uffici dirigenziali:

1. Castello Piccolomini – Collezione Torlonia e Museo d'arte sacra della Marsica – Celano (L'Aquila), MUSè - Nuovo Museo Paludi di Celano (L'Aquila);

VISTO l'interpello, di cui alla precedente premessa, pubblicato dalla Direzione Generale Musei con Circolare. n. n. 119 del 22.10.2025, ns. prot. n. 4315 del 23.10.2025;

VISTA la nota della Direzione Generale Musei n. 20201 del 10.11.2025, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 4598 del 11.11.2025, con la quale sono state trasmesse le istanze pervenute corredate della documentazione richiesta;

VISTA la nota inviata da questo Istituto, ns. prot. n. 4607 dell'11.11.2025, alla competente Direzione Generale con la richiesta di designare i commissari al fine di procedere alla nomina della Commissione esaminatrice;

PRESO ATTO della nota n. 20683 del 17.11.2025, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 4703 del 18.11.2025, con la quale la Direzione Generale Musei ha designato il Dott. Andrea Quintino Sardo, Direttore dei Musei Nazionali di Ravenna, e il Dott. Tommaso Serafini, Direttore dei Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa, quali membri componenti della costituenda Commissione per la procedura di valutazione delle istanze degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica dirigenziale, presentate a seguito di interpello promosso con la circolare DG-MU n. 119 DEL 22.10.2025;

VISTO il decreto n. 46 del 18.11.2025 di nomina della Commissione per la valutazione delle istanze, corredate dalla documentazione richiesta, presentante da coloro che hanno partecipato all'interpello per il conferimento dell'incarico di direttore dei musei e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali.;

VISTO il verbale della Commissione del 25.11.2025;

RITENUTO, sulla base delle valutazioni espresse in sede di commissione, nonché dell'esigenza di assicurare la direzione dei luoghi della cultura di cui al sopracitato decreto ministeriale 23 dicembre 2014, di dover conferire



MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

via Guido Costanzi 2, 66100 – Chieti (CH) | tel: +39 0871 331668

PEC: drmm-abr@pec.cultura.gov.it - PEO: drmm-abr@cultura.gov.it - www.museiabruzzo.cultura.gov.it

CF: 93053790692 - C.U.IPA: NQY22M



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

al dott. Daniele Giorgi, in relazione al *curriculum* presentato e alle capacità e attitudini dimostrate, l'incarico di direzione degli istituti di cui al successivo articolo 1;

DECRETA

Art. 1 - (Oggetto dell'incarico)

Al dott. Daniele GIORGI, Funzionario storico dell'arte, appartenente all'Area Funzionari, Famiglia professionale Tecnico-Specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, è conferito l'incarico di direzione, nell'ambito dei Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, dei seguenti siti:

- *Castello Piccolomini – Collezione Torlonia e Museo d'arte sacra della Marsica – Celano (L'Aquila),*
- *MUSè - Nuovo Museo Paludi di Celano (L'Aquila).*

Sede: Celano (AQ), Chieti (CH)

Art. 2 – (Obiettivi connessi all'incarico)

Il dott. Daniele GIORGI, nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire i seguenti obiettivi:

- a) definizione, con la sovrintendenza del dirigente, del progetto culturale della sede museale o del luogo della cultura all'interno del sistema regionale, in modo da garantire omogeneità rispetto al sistema delle restanti sedi dei Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, nel rispetto della specificità della sede, favorendone la funzione di luogo vitale, inclusivo, capace di promuovere lo sviluppo della cultura;
- b) redazione di un progetto annuale delle attività della sede museale, da condividere con la dirigenza;
- c) gestione, valorizzazione, comunicazione e promozione della sede museale, curando l'interfaccia con gli uffici dei Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo deputati alle diverse attività trasversali (es. ufficio comunicazione, ufficio catalogo, ufficio mostre, ufficio tecnico, ufficio del personale etc);
- d) collaborazione attiva nell'ambito delle attività promosse dal Sistema Museale Nazionale, anche mediante il pronto riscontro ai monitoraggi, e alle altre richieste inoltrate dagli Uffici della Direzione;
- e) promozione – per quanto di competenza - della costituzione di un sistema museale regionale integrato, favorendo la creazione di reti museali comprendenti gli istituti e luoghi della cultura statali e quelli delle amministrazioni pubbliche presenti nel territorio di competenza, nonché di altri soggetti pubblici e privati;
- f) aggiornamento – a cadenza annuale - del programma triennale del Piano di eliminazione delle barriere architettoniche compresa l'individuazione delle azioni da intraprendere e relativo monitoraggio;
- g) garanzia dell'omogeneità di servizi e di standard qualitativi per la sede museale;
- h) valutazione e proposta alla dirigenza circa la possibilità di istituire biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza;
- i) formulazione alla dirigenza di proposte circa gli orari di apertura del museo o del luogo della cultura, in modo da assicurarne la più ampia fruizione, alla luce delle risorse umane a disposizione, valutando anche il ricorso a forme di collaborazione con altri enti, pubblici e privati;
- j) garanzia di elevati standard qualitativi nella gestione e nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e assicurando la massima accessibilità;
- k) formulazione alla dirigenza di proposte volte a incrementare la collezione museale con nuove acquisizioni, ad organizzare mostre temporanee, a promuovere attività di catalogazione, studio, restauro, comunicazione, valorizzazione;
- l) formulazione di proposte ai fini dell'affidamento diretto o in concessione delle attività e dei servizi pubblici di valorizzazione di beni culturali, ai sensi dell'articolo 115 del Codice;



MUSEI ARCHEOLOGICI
NAZIONALI DI CHIETI
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
ABRUZZO

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

via Guido Costanzi 2, 66100 – Chieti (CH) | tel: +39 0871 331668

PEC: drm-abr@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-abr@cultura.gov.it - www.museiabruzzo.cultura.gov.it

CF: 93053790692 - C.U.IPA: NQY22M



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

- m) formulazione di proposte alla dirigenza in ordine alla definizione e stipula, nel territorio di competenza, degli accordi di valorizzazione di cui all'articolo 112 del Codice, al fine di individuare strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica, promuovendo altresì l'integrazione, nel processo di valorizzazione, delle infrastrutture e dei settori produttivi collegati;
- n) formulazione di proposte alla dirigenza in ordine all'elaborazione di accordi con le altre amministrazioni statali eventualmente competenti, con la Regione, con altri enti pubblici territoriali e con privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali;
- o) formulazione di proposte alla dirigenza in ordine alla stipula di convenzioni con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;
- p) partecipazione, su invito della dirigenza, alla definizione dei programmi annuali e pluriennali e dei relativi piani di spesa;
- q) supporto alla dirigenza, per quanto di competenza, nell'amministrazione e controllo sui beni in consegna, e formulazione di proposte con riferimento agli interventi conservativi sui medesimi, anche i fini dell'inserimento nelle diverse programmazioni;
- r) proposta alla dirigenza, curando anche le necessarie attività istruttorie e prodromiche, di azioni volte a favorire l'erogazione di elargizioni liberali da parte dei privati a sostegno della cultura, anche attraverso apposite convenzioni con gli istituti e i luoghi della cultura e gli enti locali; a tal fine, promuove progetti di sensibilizzazione e specifiche campagne di raccolta fondi, anche attraverso modalità di finanziamento collettivo, con particolare attenzione allo strumento dell'art bonus;
- s) svolgimento delle funzioni di preposto, ai sensi dell'art. art 19 D. Lgs 81/2008 con riferimento alla sede assegnata;
- t) collaborazione con l'Ufficio Mostre e concessioni per i profili relativi alle concessioni d'uso dei medesimi beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice;
- u) cooperazione con i Responsabili Unici di Progetto, l'Ufficio tecnico e l'Ufficio Gare ai fini della celere ed efficiente attuazione degli interventi legati al PNRR aventi a oggetto la sede museale.

I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli fissati annualmente per i Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo con la Direttiva generale di II livello della Direzione Generale Musei, e potranno essere rimodulati in relazione a eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche.

A tal fine verrà trasmessa una scheda di dettaglio degli obiettivi principali da conseguire nell'anno, che saranno oggetto di valutazione. Gli obiettivi contenuti nella scheda potranno essere rideterminati a seguito dell'adozione della Direttiva generale di II livello emanata annualmente.

Art. 3 - (Durata dell'incarico)

L'incarico di cui all'art. 1, decorre dal giorno 01 dicembre 2025 e avrà durata triennale, fatta salva la necessità di procedere alla riassegnazione dell'incarico in conseguenza di sopravvenute modifiche organizzative o ordinamentali.

Art. 4 - (Trattamento economico)

Ai fini della remunerazione dell'incarico di cui all'art. 1, si rimanda alla circolare n. 71/2018 della Direzione Generale Organizzazione: *“Accordo concernente la determinazione dell'indennità di posizione organizzativa”*, al Contratto Collettivo Nazionale vigente, nonché ai successivi Protocolli tra Amministrazione e Sindacati sul tema. L'indennità verrà corrisposta previa verifica e valutazione dei risultati conseguiti, effettuata da parte del titolare dell'Ufficio dirigenziale che ha conferito l'incarico.



MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

via Guido Costanzi 2, 66100 – Chieti (CH) | tel: +39 0871 331668

PEC: drm-abr@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-abr@cultura.gov.it - www.museiabruzzo.cultura.gov.it

CF: 93053790692 - C.U.IPA: NQY22M



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

Art. 5 – (Pubblicità degli atti)

Si dispone la trasmissione del presente decreto al personale dei Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, alla RSU, alle Organizzazioni Sindacali territoriali.

Esso verrà inoltre pubblicato nell'apposita sezione del Portale Amministrazione Trasparente, e sul sito web istituzionale.

Il Direttore

dott. Massimo Sericola

Documento informatico sottoscritto con firma
digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.



MUSEI ARCHEOLOGICI
NAZIONALI DI CHIETI
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
ABRUZZO

MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO

via Guido Costanzi 2, 66100 – Chieti (CH) | tel: +39 0871 331668

PEC: drm-abr@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-abr@cultura.gov.it - www.museiabruzzo.cultura.gov.it

CF: 93053790692 - C.U.IPA: NQY22M