



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” come modificato dal decreto legislativo 16 giugno 2017, n. 104;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n.59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59*” ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*”;

VISTO, nello specifico, l’art. 17, comma 1-bis, del suddetto decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, secondo cui: “*I dirigenti, per specifiche e comprovate ragioni di servizio, possono delegare per un periodo di tempo determinato, con atto scritto e motivato, alcune delle competenze comprese nelle funzioni di cui alle lettere b), d) ed e) del comma 1 a dipendenti che ricoprano le posizioni funzionali più elevate nell’ambito degli uffici ad essi affidati*”;

VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante “*Disposizioni urgenti in materia di inconfieribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62, recante il Codice di Comportamento dei Dipendenti Pubblici, aggiornato con DPR 81/2023;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n.106, recante: “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 270 del 5 settembre 2024, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 299 del 25 settembre 2024, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre2014, recante” Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 382 del 21 ottobre 2024, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*”;



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

VISTO, l'articolo 15, comma 3, del suindicato DPCM n. 57/2024, secondo cui “*In caso di necessità, ricorrendone i presupposti, informato il Capo del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, la Direzione generale esercita i poteri di avocazione e sostituzione con riferimento alle attività svolte dall'Istituto di cui al primo periodo, dalle Direzioni regionali Musei nazionali e dai direttori degli istituti e musei di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b*”;

TENUTO CONTO che, ai sensi dell'articolo 24, comma 3, del citato DPCM n. 57/2024, perfezionato con D.M. n. 270 del 5 settembre 2024 e, del D.M. n. 299 del 25 settembre 2024, recante” Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante” *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”, i Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo rientrano tra gli istituti dotati di autonomia speciale;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 526 del 3 aprile 2025, con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione generale dei Musei nell'ambito del Ministero della cultura;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. n. 587 del 29 luglio 2025, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo al dott. Massimo Sericola;

CONSIDERATO che i Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo è rimasto privo di direzione, tenuto conto che il dott. Massimo Sericola è diventato Direttore della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo;

TENUTO CONTO dell'impossibilità per il dott. Massimo Sericola di svolgere le suindicate funzioni di cui al predetto decreto rep. n. 587 del 29 luglio 2025;

TENUTO CONTO dell'interesse pubblico prioritario di assicurare il buon andamento dell'azione amministrativa nonché il funzionamento dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo;

CONSIDERATE, pertanto, sussistenti le condizioni di necessità ed urgenza tali da legittimare l'esercizio da parte del Direttore Generale Musei dei poteri di sostituzione e avocazione delle funzioni in capo al direttore dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, ai sensi del citato D.P.C.M. 57/2024;

RILEVATA, nel contempo, l'esigenza di delegare la gestione delle funzioni attribuite dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo alla dott.ssa Federica Zalabro al fine di garantire la continuità dell'azione amministrativa e del servizio pubblico essenziale di buona gestione dell'Istituto;

SENTITO il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, dell'intendimento del Direttore generale Musei di esercitare le richiamate funzioni di sostituzione e avocazione di cui all'art. 15, comma 3, del succitato D.P.C.M. n.57/2024 e s.m.i., con delega di funzioni ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e sm.i. alla dott.ssa Federica Zalabro;



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DECRETA:
Art. 1
(Avocazione)

1. Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 15, comma 3, del D.P.C.M. 57/2024, nelle more dell'espletamento della procedura di selezione pubblica internazionale volta al conferimento dell'incarico di direzione dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, sono avocate al Direttore generale Musei dal 15 dicembre 2025 e fino alla nomina del direttore titolare, le funzioni attribuite al direttore dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo.

ART. 2
(Delega)

2. nelle more dell'espletamento della procedura di selezione pubblica internazionale volta al conferimento dell'incarico di direzione dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, al fine di garantire il buon andamento dell'azione amministrativa e del servizio pubblico essenziale di buona gestione dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, tenuto conto dell'urgenza degli atti da compiere per garantire la continuità dell'attività amministrativa e contabile e l'assolvimento delle obbligazioni giuridiche assunte verso terzi, le funzioni comprese nell'articolo 1 sono delegate, ai sensi dell'articolo 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i., alla Dott.ssa Federica Zalabra dal 15 dicembre 2025 e fino alla nomina del direttore dell'Istituto.
3. La delega di cui al precedente comma 1 ha ad oggetto la gestione ordinaria delle attività amministrativa e contabile dei Musei nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo.
4. La delega di cui al precedente comma 1 ha ad oggetto alcune delle competenze comprese nelle funzioni di cui alle lettere b), d) ed e) del comma 1 dell'articolo 17, D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.. Nello specifico, curare l'attuazione dei progetti e delle gestioni ad essi assegnati dai dirigenti degli uffici dirigenziali generali, adottando i relativi atti e provvedimenti amministrativi ed esercitando i poteri di spesa e di acquisizione delle entrate; dirigere, coordinare e controllare l'attività degli uffici che da essi dipendono e dei responsabili dei procedimenti amministrativi, anche con poteri sostitutivi in caso di inerzia; provvedere alla gestione del personale e delle risorse finanziarie e strumentali assegnate ai propri uffici.
5. La delega è conferita fatti salvi i poteri del Direttore Generale delegante di impartire direttive sulla materia delegata, di controllare l'esercizio dei poteri delegati, di sostituirsi alla delegata in caso di sua inerzia, di annullare gli atti emanati dal delegato, di revocare la delega stessa, in tutto o per determinati affari.
6. Il delegato di cui al comma 1 procederà alla sottoscrizione degli atti di competenza come segue:
“Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE
Prof. Massimo Osanna
IL DELEGATO
Dott.ssa Federica Zalabra”

7. In ogni caso, al delegato è altresì attribuito il coordinamento della generalità delle funzioni delegate di cui al presente provvedimento.

Il presente provvedimento non comporta oneri finanziari aggiuntivi a carico del bilancio del Ministero.



Il presente decreto è trasmesso all’Ufficio centrale del Bilancio per i competenti adempimenti.

Roma, 12 dicembre 2025

Il Direttore generale Musei
Prof. Massimo Osanna

